월간

초등 체육

11월호

모두가 행복한
체육 수업을 위한

뉴스포츠 대체 교구 알아보기

이두형
(인천 용현남초등학교 교사)

뉴스포츠의 의미

뉴스포츠의 사전적 의미는 이른바 야구, 축구, 농구 같은 메이저 스포츠를 쉽고 안전하게 변형하거나 결합해 만든 새로운 스포츠를 통칭하는 말입니다. 때문에 기존의 기능 중심의 전통적 스포츠에서 수행상의 문제로 게임에 참여하지 못했던 학생들에게 참여와 스포츠의 가치를 지도할 수 있으며 특히 아직 신체 발달이 덜 이루어진 초등학교 체육 수업에 최적화된 종목이라고 할 수 있습니다.

뉴스포츠의 한계

이렇게 좋은 취지에서 시작하고 실제로 초등 체육 현장에서 그 효능이 입증된 뉴스포츠지만 아직도 현장에 널리 보급되지 못한 근본적인 이유는 한 종목을 위한 전용 교구를 사야 하고 그 전용 교구가 터무니 없이 비싸다는 데 있습니다. 예를 들어 컬링을 마루에서 할 수 있는 플로어 컬링 같은 경우는 한 세트에 40만 원 정도로 구입할 수 있고 한 반 기준으로 구입한다면 총 200~300만 원의 예산이 소요될 것입니다. 이것은 어지간한 규모의 학교의 1년 교구 예산비용을 초과하는 금액입니다.

뉴스포츠의 변형

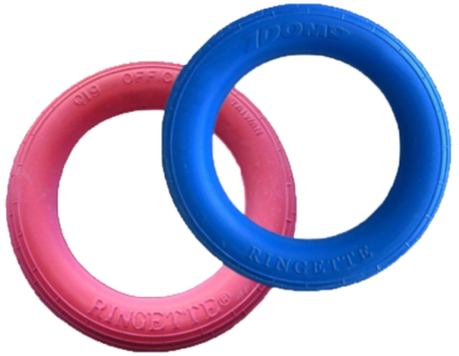
앞서 말한 바와 같이 뉴스포츠는 기능 중심의 기존 메이저 스포츠에 대한 반성으로 생겨나게 되었습니다. 하지만 앞서 말한 교구 등의 이유로 보급이 널리 되지는 못하였습니다.

따라서 오늘은 이러한 뉴스포츠 교구를 학교 내에서 쉽게 구할 수 있거나 혹은 저렴하게 구입할 수 있는 물건으로 대체하여 수업을 진행한 개인적인 사례들을 공유하고 이를 통해 뉴스포츠를 초등학교 실정에 맞게 변형하는 다양한 방법에 대해 생각해 보는 시간을 갖고자 합니다.

1. 플로어볼의 변형

- 플로어볼은 필드 하키의 변형 스포츠로 실내에서, 연질 플라스틱의 스틱과 공을 사용하여 즐기는 하키형 스포츠입니다.
- 플로어볼 스틱을 빗자루로 플로어볼의 공을 던지기용 고리로 바꿔 봅시다. 이는 구하기 쉬울 뿐만 아니라 자유자재로 기술을 사용할 수 있습니다. 플로어볼 스틱이 준비되어 있다면 공을 고리로 바꿔 연습에 활용해 보는 것도 좋은 방법입니다.

경기 방법 및 영상 등 자세한 내용 알아보기



2. 티볼의 변형

- 티볼은 야구형 게임의 뉴스포츠 종목으로 던지는 공을 치는 것이 아닌 배팅 티 위에 고정된 공을 타격하여 타격 기능보다 전략에 집중할 수 있도록 한 뉴스포츠입니다.
- 티볼은 넓은 공간과 많은 교구를 필요로 하고 또한 실내에서는 연습하기 쉽지 않은 단점을 가지고 있습니다. 따라서 아래와 같이 공을 말랑말랑한 소프트 테니스볼로 배팅 티를 러버콘으로 구성하여 활동한다면 실내에서도 안전하게 티볼을 할 수 있습니다.

경기 방법 및 영상 등 자세한 내용 알아보기

3. 넷볼의 변형

넷볼은 기존 농구의 룰에서 골대의 높이를 낮추고 백보드를 없애고 또한 코트를 3분할하여 각자 맡은 위치에서 플레이하도록 고안한 농구의 변형 뉴스포츠입니다.

넷볼은 특히 여학생들에게 농구의 기능과 전략을 지도하는 데 매우 유용하지만, 골대의 1조 가격이 100만 원을 넘어 선뜻 접근하기가 쉽지 않습니다. 따라서 무빙 바스켓이란 종목으로 변형하여 아래와 같이 골대 역할을 하는 학생이 농구 림을 직접 드는 방식으로 변형하면 훨씬 쉽고 즐겁게 즐길 수 있습니다.

경기 방법 및 영상 등 자세한 내용 알아보기

4. 골프형 뉴스포츠 변형

- 2022년 대한민국에서 가장 핫한 스포츠는 아마 골프일 것입니다. 골프는 부상의 염려가 적고 개인 도전과 경쟁의 요소를 적절히 가지고 있고 집중력을 기르는 데도 도움이 됩니다. 이 때문에 나비골프 그라운드골프 등 다양한 뉴스포츠 제품이 시중에 판매되고 있습니다.
- 하지만 문제는 역시 가격입니다. 현실 스포츠를 고증하듯 뉴스포츠 교구조차 어마어마한 가격을 자랑합니다. 하지만 아래와 같이 홀을 후프로 골프 공을 솜털 공으로 골프채를 플로어볼 스틱으로 변형하여 진행한다면 교구의 구입 없이도 골프 수업을 진행할 수 있습니다.

And more and more……

오늘 공유한 사례는 제가 수업한 부분의 극히 일부분이고 이러한 자료를 만들어 공유하는 이유는 제가 하는 방식이 정답임을 알리기 위해서는 더더욱 아닙니다.

우리가 어떤 종목을 바라볼 때 어떤 규칙이나 교구를 지키는 것이 아이들에 체육 교육에 도움이 되는지를 먼저 생각해 보는 계기가 되었으면 좋겠습니다.

기존의 엘리트 스포츠를 반성해 온 뉴스포츠조차도 현재 우리 아이들이 감당하기에 어려운 내용과, 교구, 기능을 담고 있다면 이를 잘라 내고 변형하고 재조립하는것이 참된 교사의 역할이 아닐까 합니다.

앞으로도 이 분야가 많이 연구되고 많은 자료들이 공유되어 학생과 선생님 모두 행복한 체육 수업이 되기를 바랍니다.

인물 탐구

표현 편

무용의 아버지!

표현 수업을 어떻게 해야 할까요?

전세홍

(광주 오정초등학교 교사)

우리들의 고민

표현 수업을 위해 우리는 **교과서**를 살펴봅니다. 우리에겐 낯선 용어들과 알 수 없는 설명들로 가득합니다.

우리가 잘 이해하질 못하니 아이들에게 쉽게 알려 줄 수 없고, 점점 더 표현 수업이 어렵게만 느껴집니다.

이건 무슨 말인가?

[3학년 체육 표현 수업 천재교과서 일부분]

왜?

이렇게 교육과정이 바뀌어도 같은 용어가 반복되어 제시될까요? 그리고 그 의미는 도대체 무엇을까요?

도대체 누가 이런 용어와 의미를 만들었을까요?

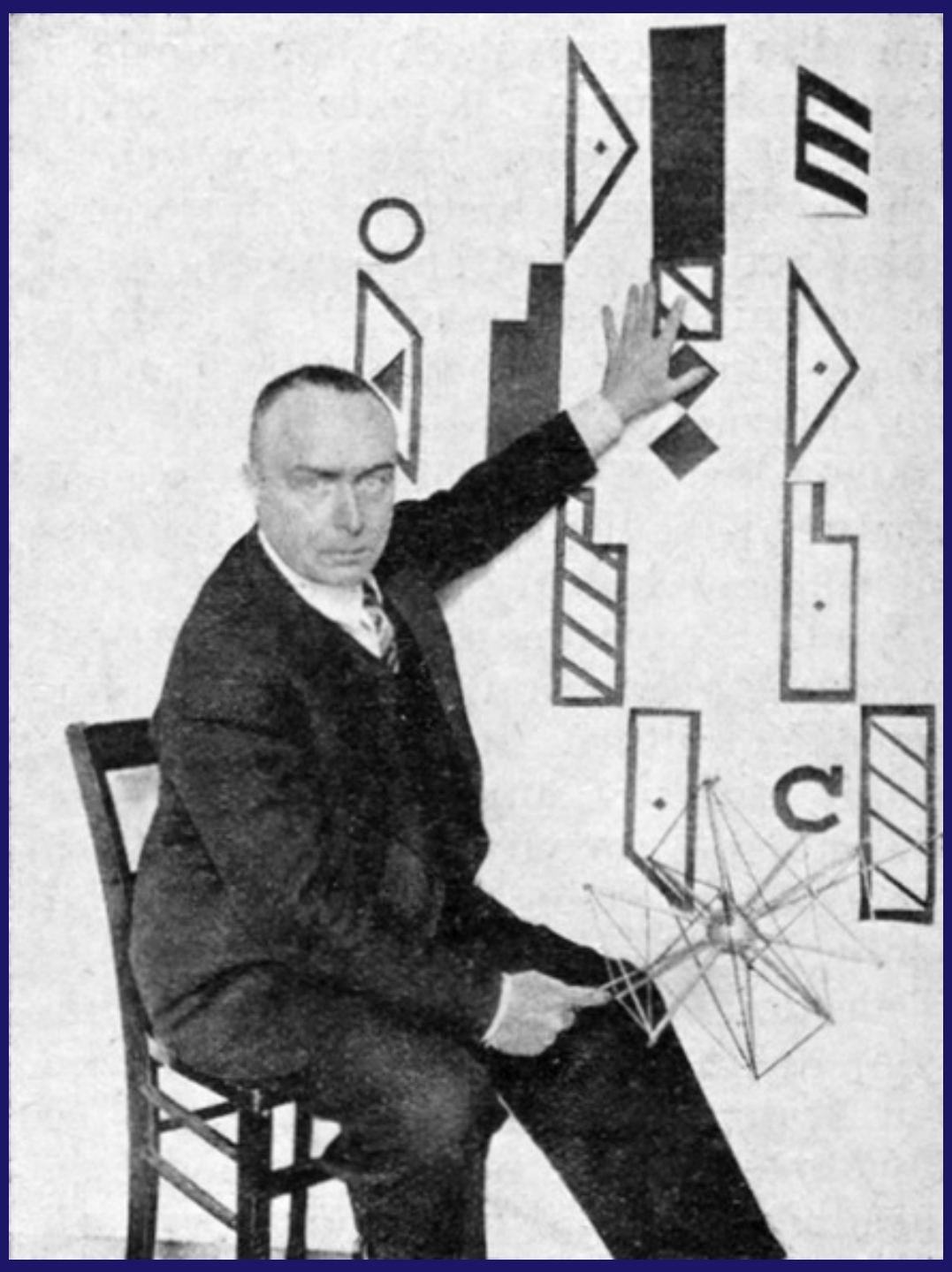
그 해답을 찾아 지금부터 여행을 떠나 봅시다.

무용의 아버지!

그 해답의 주인공은 바로...

무용의 아버지라 불리우는 "**루돌프 폰 라반**" 때문입니다. 한국뿐만 아니라 거의 모든 나라의 표현 수업에서 사용하는 용어와 개념을 만들어 낸 무용가입니다.

새롭게 적용될 2022 개정 교육 과정 체육 교과에서도 어김없이 등장할 표현 수업과 관련된 개념을 제시할 인물이지요.



[출처: 위키백과]

그 의미를 좀 더 이해하기 위해서

"라반"이라는 인물에 대해서 좀 더 알아봅시다.

그는 누구인가?

안무가이자 무용 이론가로 알려진 루돌프 폰 라반(Rudolf von Laban, 1979~1958)은 19세기와 20세기에 걸쳐 예술계에 창조적 힘을 발휘한 가장 영향력 있는 예술가이자 철학자입니다.

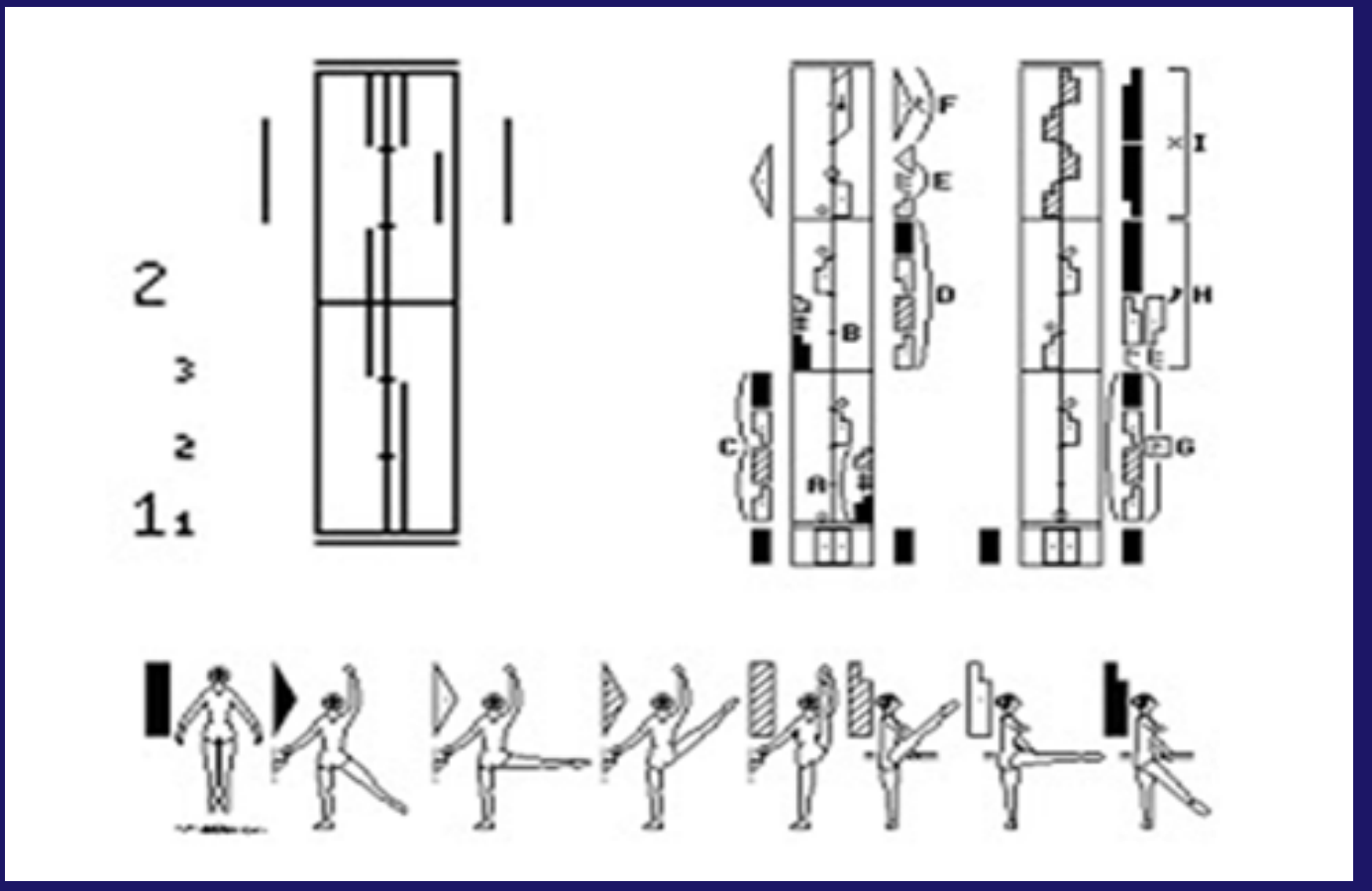
라반이 살았던 당시의 유럽은 궁중 무용인 발레 중심의 교육을 최고로 인정하던 시대로 자신의 감정이나 생각을 자유롭게 표현한다는 시도는 인정받질 못하던 시대였습니다. 학교 현장에서도 전통적인 기능 중심의 무용 교육이 이뤄졌으며, 무용은 엘리트 문화로 자리를 잡고 있던 시기였습니다.

이런 분위기 속에서 라반은 **'인간의 감정이나 생각을 어떻게 표현할 수 있을까?'**라는 고민 속에서 수많은 사람들의 움직임을 관찰하고 분석하며 기록하기 시작했습니다.

움직임 속에 담긴 의미를 이해하고 잘 표현하고 싶다는 목표를 가지고 말이죠.

드디어 방법을 찾다.

그리고 드디어 관찰한 내용을 음악의 악보처럼 기록하기 시작하였으며 그 결과를 아래의 그림처럼 정리하였습니다.



[움직임의 도식화]

그리고 그 도식화된 다양한 자료를 통해 움직임의 공통적인 특성을 발견하게 되었고 그 움직임의 체계를 정리하여 제시하였으니, 그것이 바로 "**표현 요소**"라고 불리우는 개념입니다.

그 표현 요소는 다시 세부적으로 분류하였는데, 그것이 바로 우리 교과서에서 찾아볼 수 있는 개념인 '**신체**', '**공간**', '**노력**', '**관계**'로 정리하고 표현했습니다.

- 신체: 부분(머리, 팔, 다리) / 형태(구부러진, 각진) / 균형
- 공간: 높이, 방향, 경로(곧은, 지그재그), 초점, 크기, 장소 (개인, 전체)
- 노력: 무게(무겁게, 가볍게), 흐름(자유롭게, 통제된)
- 관계: 사물, 사람의 연결

라반의 의도는 이렇습니다.

무용 교육은 단순히 기능을 숙달하는 것이 아니다.
자신의 생각과 감정을 잘 표현할 수 있고 더 나아가 다른 사람의 움직임을 통해 서로를 이해하는 것이 가장 중요하다라는 생각을 가지고 있었습니다.

그럼 어떻게 내 생각과 느낌을 잘 표현할 수 있을까?

그래서 무용의 아버지가 발견한 표현 요소를 잘 익힌다면 결국 움직임의 방법을 이해하고 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 표현할 수 있다고 분석한 것입니다.

하지만, 라반이 살았던 시대는 기능 중심의 무용 교육이 최고였고 라반의 무용 교육 이론이 쉽게 정착될 수 없었지만, 시간이 지나면서 진정한 표현 교육의 방향은 단순한 테크닉이 아닌 자유로운 움직임과 의사소통이라는 인식의 전환으로 학교 현장에서 라반의 교육 이론이 적용되기 시작했습니다.

그래서 지금의 교과서에서 표현 요소라는 개념을 우리가 배우고 있으며, 그 영향력이 전 세계에 널리 퍼지면서 라반이 무용의 아버지로 불리우게 되었으며, 우리의 표현 수업에 매우 중요한 내용으로 자리를 잡게 되었습니다.

하지만 우리는 반쪽만 알고 있다.

지금의 교과서에서 표현 요소를 단순히 동작으로만 익히고 놀이로 적용하는 수업은 라반이 말하는 무용 교육을 절반만 이해하는 것입니다.

표현 수업의 목표인 의사소통 능력을 신장시키기 위해서는 자신의 생각과 느낌을 다양하게 표현하고 공유하며 표현 수업의 목표인 의사소통 능력을 신장시키기 위해서 동작을 표현하고 공유할 수 있는 도식화의 적용이 필요하며, 초등학생 수준에 맞는 무보(舞譜)가 필요합니다.

무보를 활용한 무용 교육은 많은 장점을 가지고 있습니다.

① 학생들의 창작이 쉽습니다.

학교 현장에서 단순한 동작을 익히고 지도하는 것은 좀 더 수월하지만 하나의 작품을 스스로 창작하고 표현하는 것은 무척 어렵다고 생각합니다. 무보를 통해 동작을 기호화하고 표현한다면 동작을 쉽게 구성하고 표현할 수 있습니다.

② 표현 작품에 대한 소통이 효율적입니다.

작품을 구성하고 공유하면서 친구의 동작을 무보와 함께 감상한다면 움직임의 의미를 좀 더 깊이 있게 이해할 수 있고 그 동작들의 의미를 좀 더 쉽게 이해할 수 있습니다.

그럼 어떻게 수업에 적용할 수 있을까요?

이를 위해 학교 현장에서 교육적으로 적용한 사례를 함께 공유하고자 합니다.

이렇게 지도하면 어떨까요?

기호를 이용하여 창작하기(수업 사례)

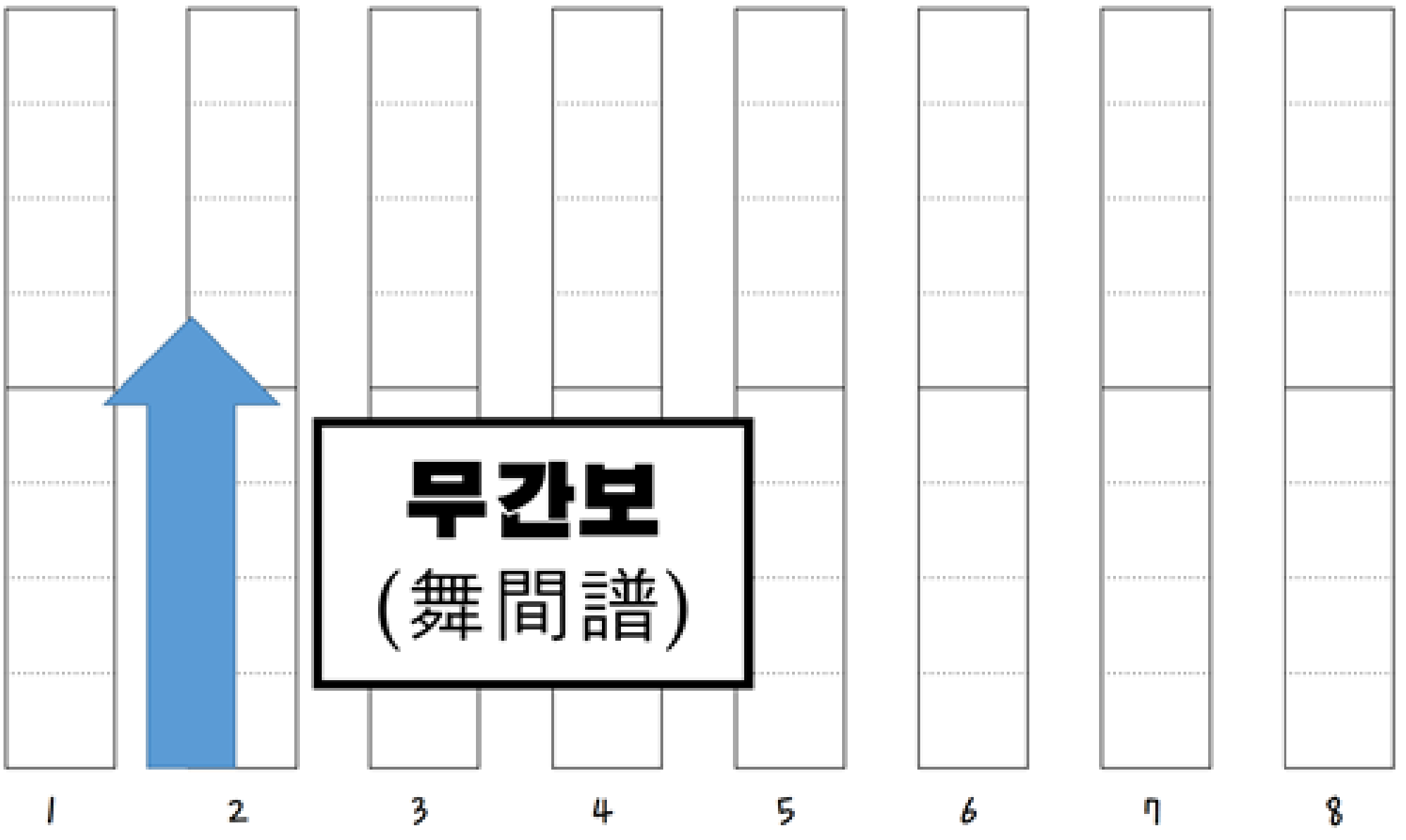
> “ 다양한 무용 기호의 의미를 이해하고 그 기호를 활용하여 자신의 생각을 창작하고 감상하면서 몸짓을 활용하여 의사소통 능력 및 표현력, 창작 능력을 기르는 활동이다. ”

적용 대상	6학년	난이도	★★★★☆
관련 영역	표현	학생 주도성	★★★★☆
핵심 역량	신체 표현 능력	활동 장소	교실 또는 강당
준비물	무용 기호 카드, 무간보, 학생용 학습지		
배움 주제	무용 기호를 이용하여 나만의 창작 작품 만들기		

수업 적용 방법

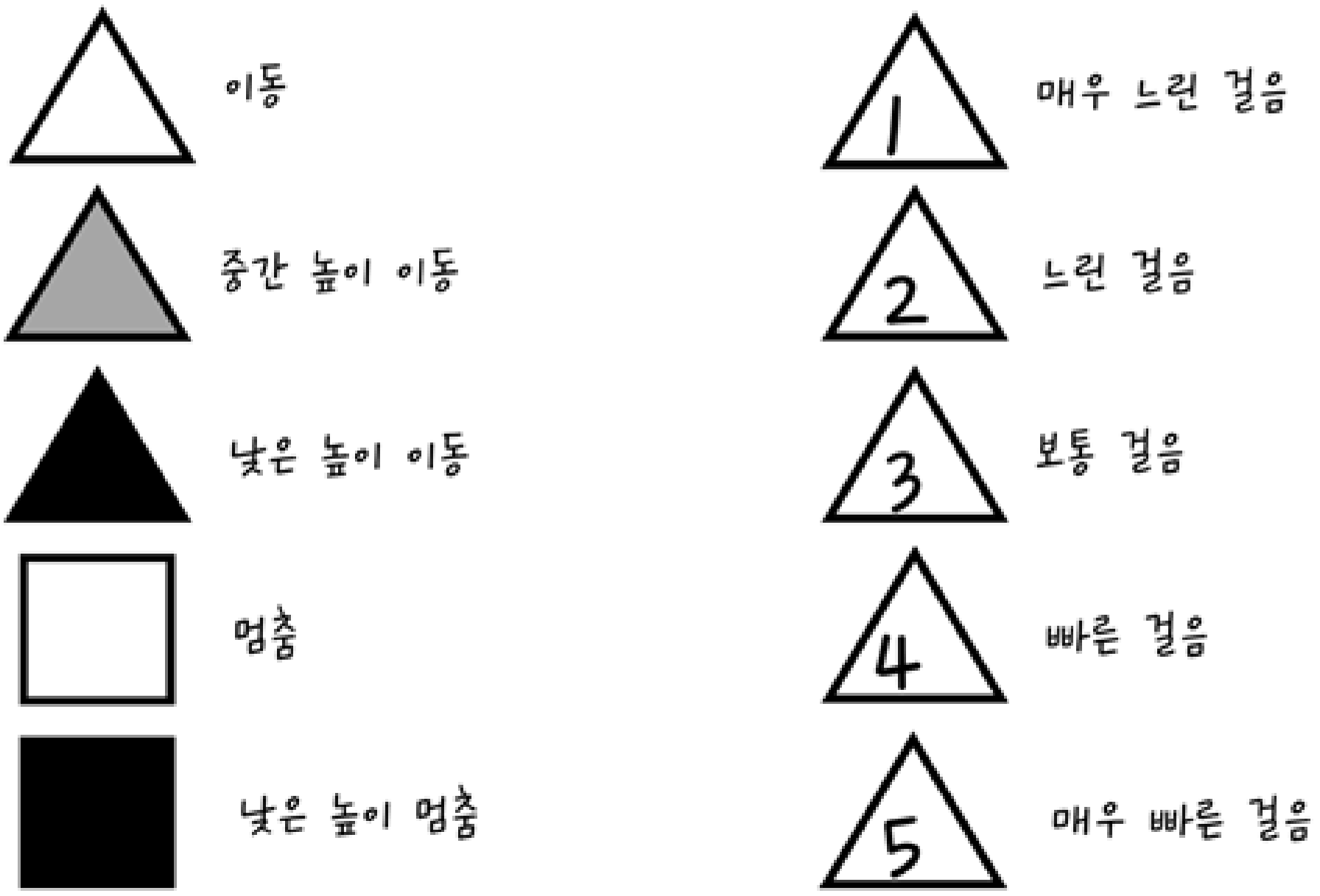
① 무용 기호에 대한 의미 파악하기
② 각 기호의 의미에 따라 움직임으로 표현하기(이동, 속도, 높이, 무게 등)
③ 다양한 무용 기호를 사용하여 하나의 기초 작품 구상하기
④ 무간보(무용 기호를 활용한 그림)을 이해하고 모든 학생이 표현하기
⑤ 서로의 움직임을 감상하고 감상 나누기

무용 악보



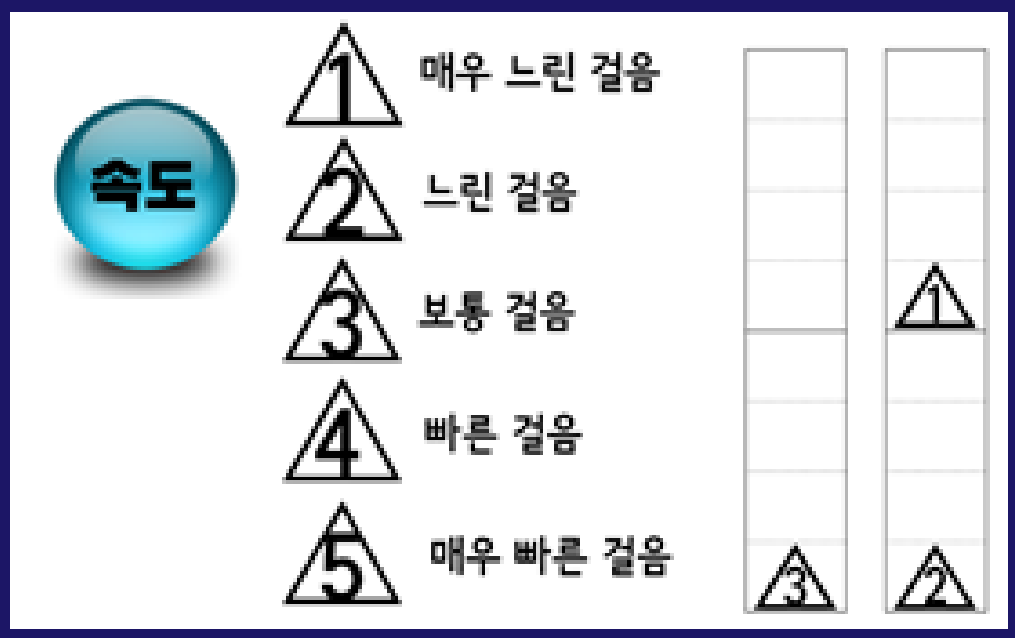
[무용을 위한 기본 도안]

무용 기호

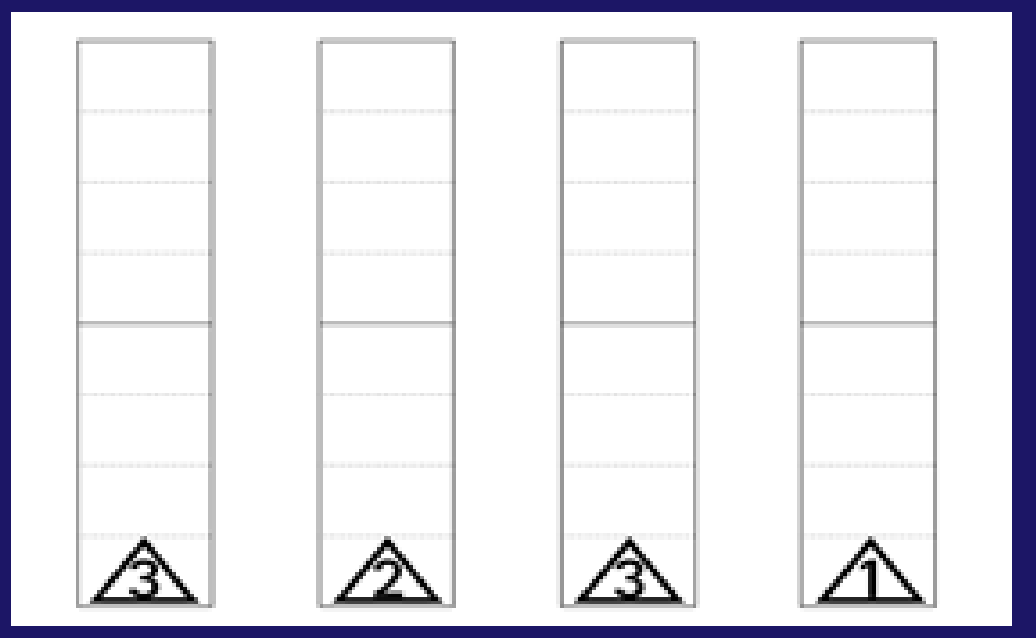


[무용을 위한 기본 기호]

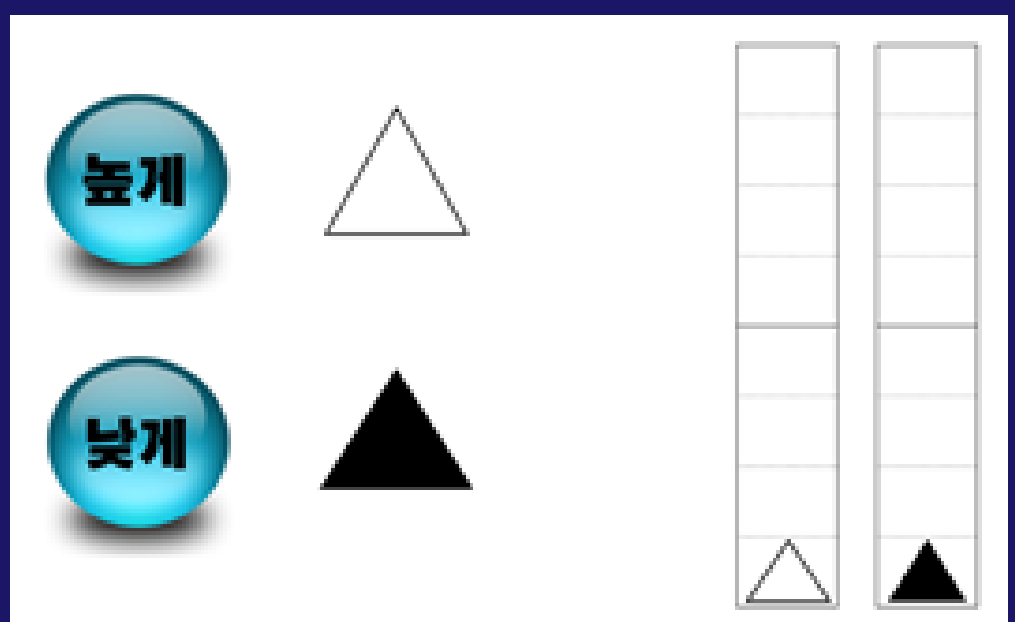
무용 기호 설명



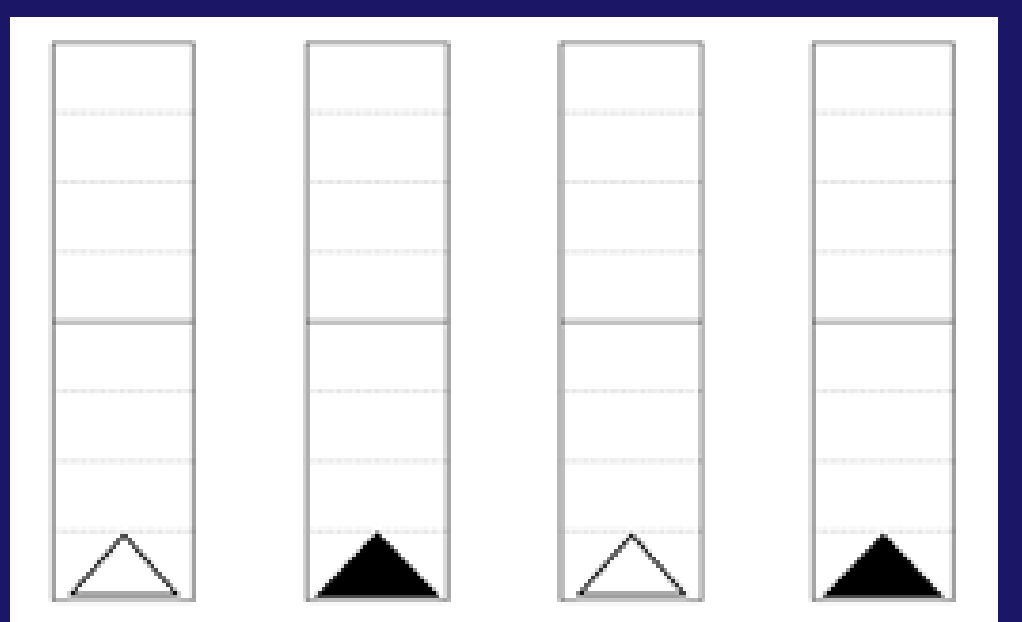
〔속도에 대한 기호〕



〔속도에 대한 예시 작품〕

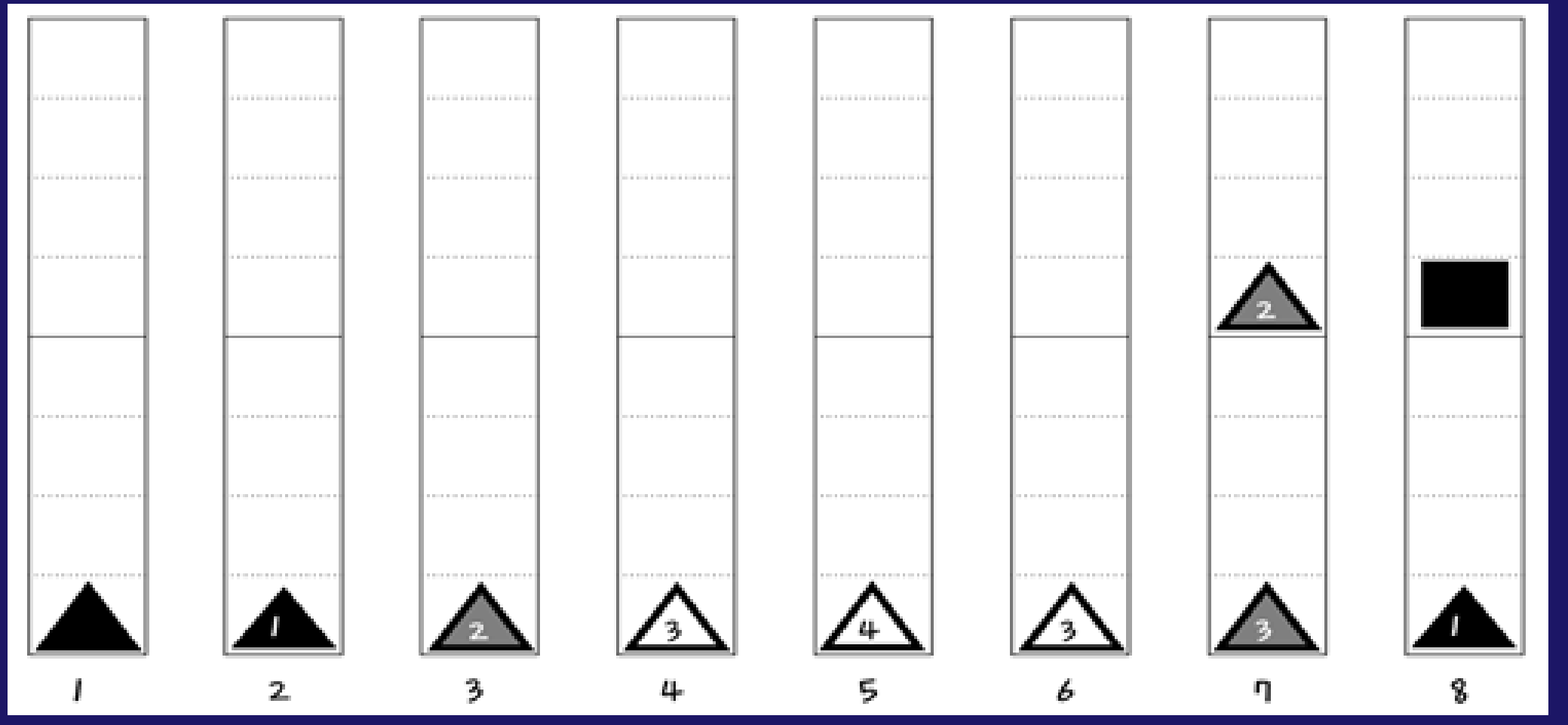


〔높이에 대한 기호〕



〔높이에 대한 예시 작품〕

예시 작품

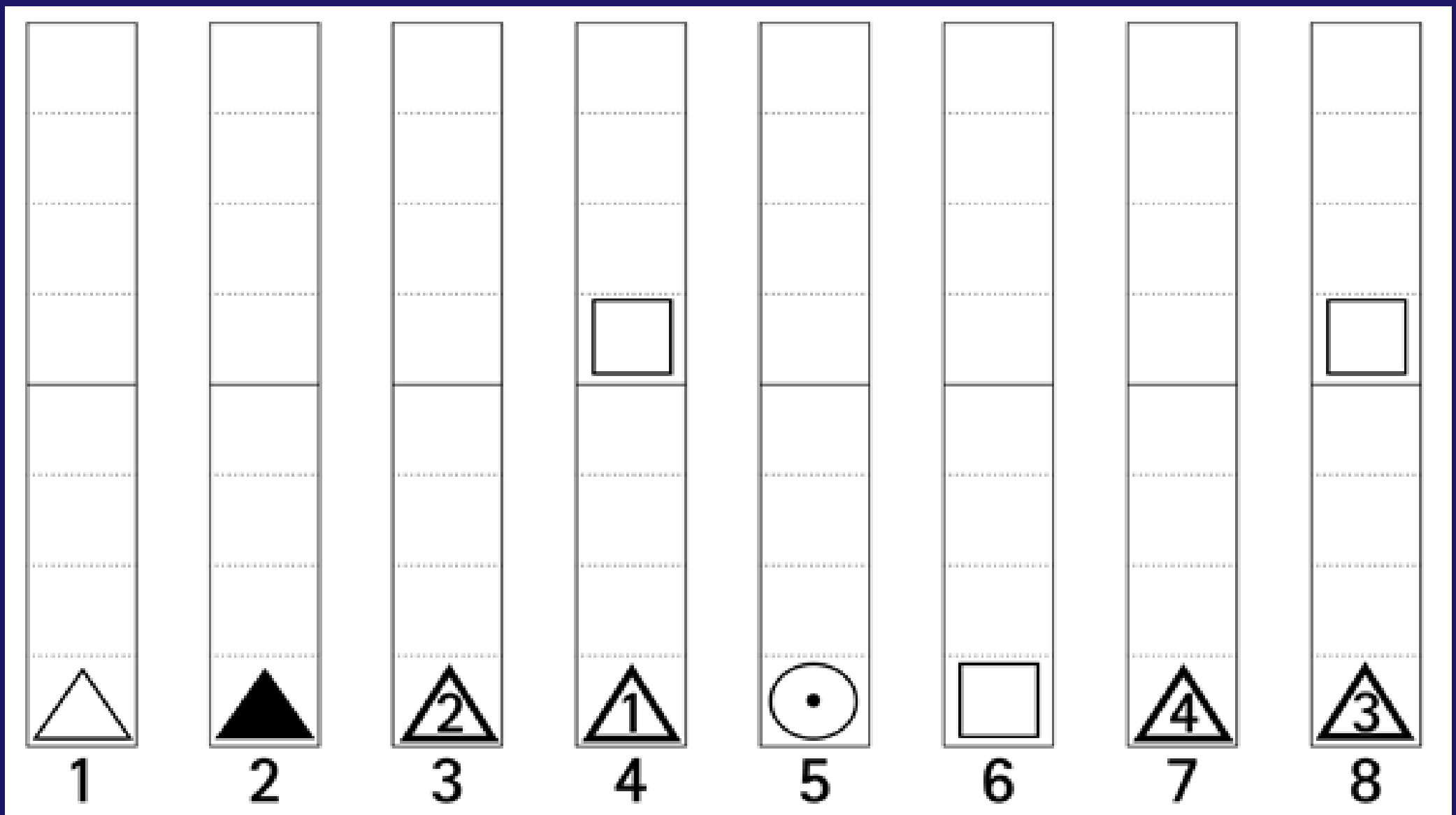


인간이 태어나서 죽을 때까지의 일생을 무보를 통해 학생들이 안무를 창작하고 그 흐름에 맞춰 움직임의 빠르기와 높낮이를 이용하여 표현한 작품입니다.기본적인 움직임을 제외하고 나머지 부분은 학생 스스로 느낌을 살려 표현하도록 지도한 작품입니다.

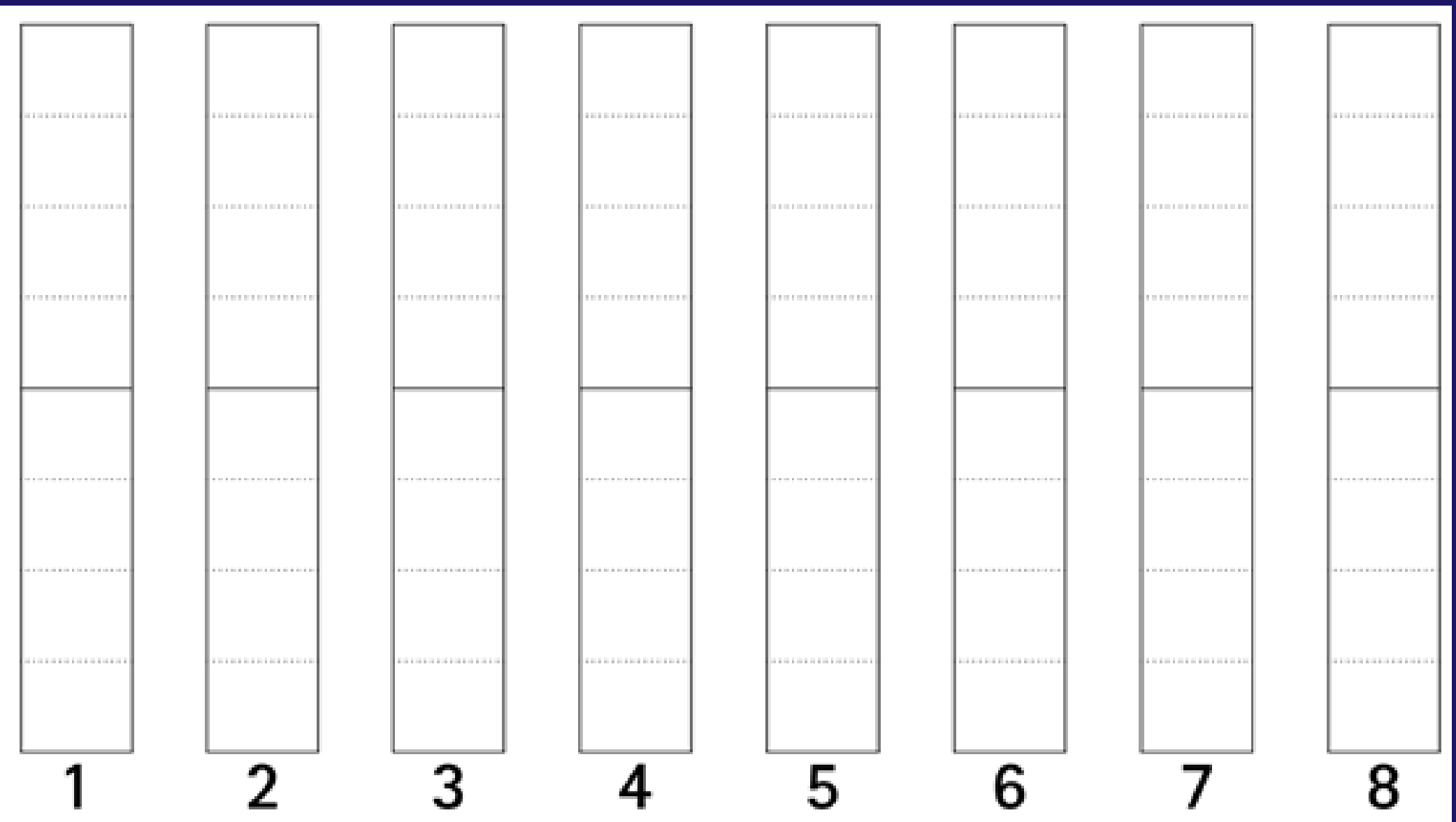
(참고 자료) 무간보(무용 악보) 학습지

기호를 이용하여 창작하기

● 아래의 무용 기호를 보고 표현해 봅시다.



● 아래의 무용 기호를 보고 표현해 봅시다.



우리도 함께 표현해요!!

라반은 무용의 아버지라 불립니다.
체육 교과의 표현 영역에서는 더 큰 존재로
인식하고 있습니다.
다시 말하면, 라반의 무용 이론을 이해하면
학교 현장에서 더 깊이 있고 쉽게
교육할 수 있습니다.
다양한 표현 요소에 대한 활동과 더불어
무보를 이용하여 다양한 무용 기호를 만들고
표현하면서 서로의 생각과 느낌을 나누는
경험을 함께 가져보면 좋겠습니다.

양수쌤과 함께하는 체육 교구

교구로 풀어 가는 체육 수업

고깔콘 & 접시콘 편

학교의 일반적인 체육 교구 중 고깔콘과 접시콘은 달리기 수업에서는 운동장 트랙 표시와 구기 수업이나 태그형 게임에서 게임장 표시로 주로 활용하며 농구나 축구 등 게임에서는 콘 자체를 맞히거나 넘어뜨리는 목표물이나 골대로 활용하기도 한다. 그렇지만 교구를 창의적으로 활용하는 아이디어를 고민한다면 고깔콘과 접시콘도 체육 수업을 풀어가는 좋은 수업 도구로 손색이 없다.

고깔콘과 접시콘을 창의적으로 활용하여 체육활동을 할 수 있는 아이디어를 나누어 본다.

고깔콘(=라바콘)

1. 체육 수업에 고깔콘 창의적으로 활용하는 아이디어

가. 티볼 수업에서 배팅 티로 활용하기

배팅 티 위에 공을 올려놓고 치는 티볼 게임에서 배팅 티 대신 큰 고깔콘 위에 공을 올려놓고 타격 연습을 할 때 활용한다.

나. 콘을 활용한 플립 게임 도구로 활용하기

콘 끝을 잡고 한 바퀴 이상 돌려 콘이 바로 서면 성공으로 하여 건강 및 운동 체력 기르기 활동과 연계하여 운영하거나 달리기 게임 등에 활용하면 좋다.

다. 고깔콘을 여러 모양으로 세워 볼링 핀이나 타깃으로 활용하기

2. 창의적으로 고깔콘을 활용한 체육 활동 아이디어

가. 아이스크림 펜싱

고깔콘을 거꾸로 잡고 그 위에 공을 얹은 펀스틱을 반대 손으로 잡고 자기 아이스크림(공)은 지키면서 상대 아이스크림을 떨어뜨리는 놀이 활동으로 교실 체육 수업 아이디어로 활용하길 추천한다.

양 팀 1 대 1로 운영해도 되고, 양 팀 전원이 동시에 게임하여 상대 아이스크림을 모두 먼저 떨어뜨린 팀이 승리하는 게임으로 운영해도 된다.

나. 고깔콘 디스크 볼링

팀별로 책상에 고깔콘을 거꾸로 세워 놓고 디스크를 날려 콘을 명중시킬 때마다 득점하게 되는 게임으로 교실 수업이나 플라잉 디스크 수업할 때 활용하길 추천한다.

다. 콘 스트라이크 게임

5명이 5개 콘으로 오각형 골대를 만들고 골대를 지키면서 상대 골대로 공을 통과시키면 골이 되는 게임으로 교실 체육 수업이나 구기 게임 전에 리드 업 게임으로 운영하면 좋다. 골을 허용한 팀원이 점수를 득점하는 방법으로 하여 게임 후 점수가 낮은 순으로 순위를 가리면 된다.

라. 콘 명중 발야구

타자는 공을 차고 콘을 손으로 터치하면 1점, 홈까지 돌아오면 2점을 획득하고, 수비는 날아온 공을 잡아 팀원과 패스하여 원 중앙의 콘을 맞혀 쓰러뜨리면 타자를 아웃시킬 수 있는 발야구 게임이다.

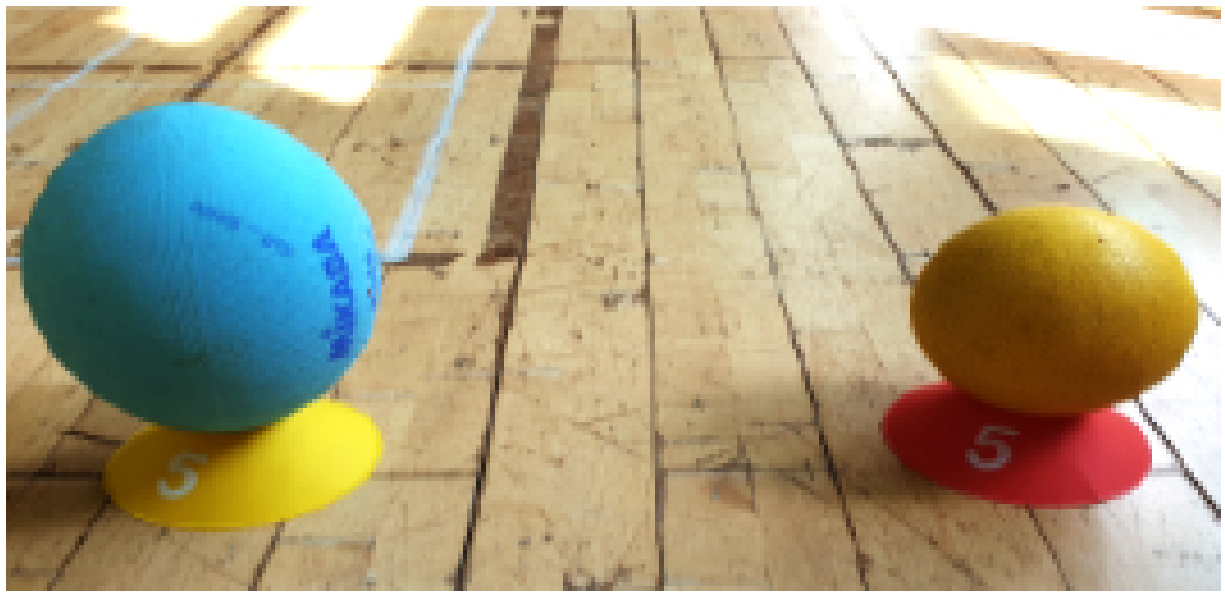
접시콘

1. 체육 수업에 고깔콘 창의적으로 활용하는 아이디어

가. 야구 수비의 불규칙 바운드 공 잡기 연습에 활용

나. 구기 수업에서 공을 가지고 연습할 때 활용

구기 수업할 때 접시콘에 공을 올려놓고 집중시킬 때 활용하고, 킥런볼과 같이 발야구 수업에서 공을 접시콘 위에 올려놓고 차도록 하여 더 멀리 보내고 싶을 때 활용하면 좋다.



다. 접시콘과 접시콘 사이에 공을 올리기

접시콘과 접시콘 사이에 공을 올려 타깃, 골대로 활용하거나 접시콘 탑 쌓기 놀이 체육 활동으로 활용하길 추천한다.

2. 창의적으로 고깔콘을 활용한 체육 활동 아이디어

가. 후프 낚시 게임

게임장 밖에서 팀당 후프를 1개씩 가지고 게임장 안으로 던져 후프 안에 접시콘이 들어가면 그 안에 들어간 접시콘을 획득하는 게임으로 후프를 활용한 체육 활동에 활용하길 추천한다.

나. 줄접시콘런

긴 줄 사이에 접시콘을 꽂아 출발 신호에 접시콘을 잡고 반환점에 달려간 후 반환점 친구를 돌아 다시 출발선으로 돌아오는 이색 달리기 게임이다. 긴 줄넘기를 활용한 후 연계하여 수업에 활용하거나 저, 중학년 달리기 게임에 활용하면 좋다.

다. U.F.O 속으로!

팀원이 펜을 들고 서 있으면 같은 팀원이 접시콘을 날려 U.F.O 모양으로 날아올 때 접시콘 중앙 원 사이로 펜을 꽂으면 득점을 하게 되는 타깃형 게임으로 고도의 집중력과 협응력이 요구되는 게임이다.

인천 초등 체육 교육 연구회 (Learner's High)

박요한
(인천 하늘초등학교 교사)

궁금 01

연구회가 시작된 계기는 무엇인가요?

2020년 인천교육청에서는 기존의 지역 교육청별로 있던 교과 연구회 제도를 대신하여 전문적 학습 공동체(이하 전학공) 제도를 운영하기 시작하였습니다. 전문적 학습 공동체란 공동의 가치와 비전 아래 지속적이고 협력적인 연구, 실천 및 성찰, 공유를 통해 공동체 구성원의 전문성 신장과 학생의 행복한 성장을 추구하는 학습 조직(인천광역시교육청, 2022)으로 기존 체육 교과 연구회 활동을 하시던 선생님들과 체육을 사랑하는 선생님들이 모여서 조직하게 되었습니다. 특히 초대 회장님이신 전세명 선생님이 기틀을 다지는 데 있어서 많은 노력을 해 주셨습니다. 전문적 학습 공동체로는 3년 차지만 기존 교과 연구회 시절까지 연구회의 역사를 넓힌다면 체육 교과와 관련하여 20년 이상된 역사와 전통의 연구회라 자부하고 있습니다.

궁금 02

연구회 이름 'Learner's High'가 가진 의미는 무엇인가요?

전문적 학습 공동체를 구성하기로 한 이후 구성원 간 이름을 공모하기로 하였습니다. 여러 가지 제안 중에서 체육 교육으로 유명한 이두형 회원이 제시한 이름이 여러 가지로 뜻이 좋아서 사용하게 되었습니다. 마라톤의 'Runner's High'에서 따온 말로 장시간 유산소 운동의 과정에서 숨이 차고 고통스러운 "Dead Point"를 지나면 몸이 가뿐해지고 박진감과 희열감, 성취감을 느끼는 상태를 의미합니다. 전문적 학습 공동체의 과정이 순탄하지는 않겠지만 회원 간의 유대와 도움으로 함께 배우는 'Learn' 통해 'Learner's High'가 안착하고자 한다. 이를 통해 마라톤의 성취에서 느끼듯 체육 활동을 통해 아이들과 교사가 함께 행복하고 건강하고자 하는 의미를 담고 있습니다.

궁금 03

연구회는 어떻게 운영되고 어떤 일을 하고 있나요?

체육 수업의 전문성을 나누고 구성원 개인의 성장을 지원하고 있습니다.

가. 체육 수업 전문성 나눔 및 수업 공개

- 월 1회 자체 연수를 통하여 체육 수업의 전문성을 나누고 있습니다. 연구회 회원이나 일반 교사를 대상으로 체육 연수를 진행하고 있습니다. 연수 주제는 구성원들의 희망이나 교육과정 운영에서 일반 선생님들이 어려워하는 주제를 중심으로 선정하고 있습니다. 외부 강사를 초빙하는 예도 있지만, 대부분은 연구회 내에 체육 교육 경험을 전달하고 있습니다. 연수는 실기 연수로 진행하고 있으며 연구회 회원분 중에서 오랜 경험과 노하우를 가지고 계신 선배님들께서 꿀팁을 전수해 주고 계십니다.

나. 학교 스포츠 클럽 대회 지원

- 코로나19로 인하여 비대면으로 전환되었던 학교 스포츠 클럽 대회를 작년부터 인천의 일부 교육청에서 오프라인으로 개최하고 있으며, 22년인 올해는 전면 개최를 하였습니다.
- 인천 초등 체육 교육 연구회는 인천의 동부 및 남부 교육지원청 학교 스포츠 클럽 운영을 전면 지원하고 있습니다. 초등에서 개최하는 학교 스포츠 클럽 대회의 운영 및 지원을 교육청과 협업하여 진행하였습니다.

다. 학교 스포츠 클럽 종목 지도 및 전파

- 학교 스포츠 클럽의 다양한 종목에 대한 전달 연수를 함께 진행하고 있습니다. 전학공 회원분들 중에는 학교 스포츠 클럽 지도에도 관심 있는 분들이 많으셔서 22년 학교 스포츠 클럽 대회에도 참가하신 분들도 많습니다.
- 지도력도 좋으셔서 전국 학교 스포츠 클럽 대회에 참가하시는 분들도 계시고 그 노하우를 전학공 연수를 통해서 적극적으로 나누어 주고 계십니다.

라. 교육청 체육 전담 연수 지원

- 인천광역시교육청에서는 매년 체육 전담 교사 연수를 계획하고 진행하고 있습니다. 저희 전학공에서는 교육청과 협업하여 강사 및 연수 진행을 도맡아 하고 있습니다. 20~21년에는 비대면 연수로 22년은 대면 연수로 진행합니다.

마. 전문성 함양

- 전국 단위 체육 연수에 회원을 추천하여 참가하거나 학교체육진흥회 체육 교사 축전에 참여하고 있습니다. 또한 전문적 학습 공동체 예산으로 도서를 구매하거나 교구를 구입하여 회원분들과 공유하고 있습니다.

바. 회원간 유대 형성 및 성장 지원

- 현재 전학공 단체 채팅방을 운영하고 있습니다. 여기에서는 체육 교육과 관련된 여러 질문과 답이 오가고 있습니다. 또한 체육 교육 이외의 학교 업무나 생활과 관련된 것들도 공유하고 나눔을 하고 있습니다. 그리고 워크숍 개최를 통하여 회원간 성장이나 유대감 형성을 위해서 노력하고 있습니다.

궁금 04

마지막으로 하고 싶은 이야기가 있다면 말씀해 주세요.

인천 초등 체육 연구회에는 체육 교과서를 집필하신 전문가 선생님, 오랜 체육 전담 경력을 통하여 노하우를 가지고 계신 선생님, 체육을 사랑하는 마음으로 열과 성을 다하시는 선생님, 이제 체육에 눈을 뜨고 관심을 가지고 시작하는 선생님 등 다양한 분들이 계십니다.

학교라는 곳이 항상 바쁘고 정신없지만, 학교의 중심인 아이들, 그 아이들이 가장 좋아하는 체육에 대한 언제나 진심이신 분들이 가득합니다. 좋은 사람들이 모인 사람 냄새 나는 좋은 곳, 서로 작은 일도 축하와 위로해 줄 수 있는 기댈 수 있는 곳이 저희 연구회입니다. 앞으로도 서로 의지하면서 계속 함께하고 싶습니다. 사랑합니다. 모든 회원님~!

연구회 활동 사진

컬링 연수

블랜디드 수업 연수

자체 공개 연수

공개 수업

교육청 학교 스포츠 클럽 대회 운영